

# **EL SIGNIFICADO DE LOS SÍMBOLOS MÁGICOS**

*LEO KABAL*

Editorial Creación  
C/ Cartagena, 14  
28028 - Madrid

**Si este libro le ha gustado y desea que le informemos periódicamente de nuestras novedades, escribanos y atenderemos su petición gustosamente.**

© Leo Kabal

© Editorial Creación

C/ Cartagena, 14 - 28028 - Madrid

Tel.: 91 361 48 96

E-mail: [editorialcreacion@editorialcreacion.com](mailto:editorialcreacion@editorialcreacion.com)

web: [www.editorialcreacion.com](http://www.editorialcreacion.com)

Primera Edición: Junio de 2004

ISBN: 84-95919-10-9

Depósito Legal:

## INDICE

I	
NTRODUCCIÓN .....	7
A.....	9
C.....	28
D.....	55
E.....	56
F.....	61
G .....	63
H .....	67
J.....	69
L.....	70
M .....	75
O .....	78
P.....	81
R.....	91
S.....	105
T.....	107
U.....	112
V.....	114
Y.....	116
ÍNDICE ALFABÉTICO .....	119



## INTRODUCCIÓN

*El símbolo habla al interior del ser humano, trasciende la imagen exterior que muestra y revela su verdadero significado al alma de quien medita sobre él.*

*Si buscamos objetos o imágenes que puedan interpretarse simbólicamente, nos encontramos con un campo inabarcable, pues prácticamente cualquier cosa puede indicarnos algo que la trasciende. Por eso nosotros nos hemos centrado en aquellos símbolos más espirituales, más mágicos que han sido utilizados a través de todos los tiempos para el desarrollo espiritual del ser humano, para reestablecer el dialogo entre este y los seres espirituales o angélicos, pues, según nos han transmitido los investigadores de lo oculto, se trata del lenguaje de los dioses, aquel que emplean para comunicarse con los hombres, el que se utilizaba antes de producirse la confusión de las lenguas en la bíblica Torre de Babel.*

*Los símbolos que hemos elegido poseen, además, si se medita sobre ellos, la magia de despertar en el interior del hombre sus poderes ocultos y elevarlo hasta cotas inimaginables de espiritualidad. Hemos creído oportuno incluir una imagen por cada símbolo para que el lector tenga a mano la figura y pueda meditar sobre ella de una manera más inmediata sin necesidad de andar buscándola cada vez que necesita contemplarla.*

*Esperamos que este diccionario de símbolos mágicos proporcione a todos los lectores la alegría de poder descifrar por fin esas imágenes que muchas veces se han encontrado por ahí y no sabían lo que significaba.*



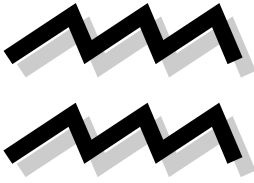


## ACUARIO

Está representado por unas líneas onduladas que se asemejan a las ondas de agua. Pero estas ondas proceden del Aguador, figura de un hombre que vierte agua en un cántaro sobre la tierra. Se dice que esta agua es aérea y etérea, son los fluidos celestes, y se destinan más a apagar la sed del alma que la del cuerpo. Simboliza la amistad y la fraternidad universal, la cooperación, la vida social en contraposición a la individual, la razón universal.

Las personas nacidas entre el 20 de enero y el 18 de febrero pertenecen al signo de Acuario. Es





un signo de aire y está bajo la influencia del planeta Urano.

Los Acuario interiorizan el contenido mental, la lógica y la razón, lo cual crea genios, científicos, personas que aplican la razón y la lógica a todos sus actos. Suelen ser altruistas progresistas, originales, independientes. Deben superar la rebeldía contra lo establecido, las ideas subversivas, la insociabilidad.

### ÁGUILA

El águila, por su vuelo alto y majestuoso, es considerada por muchas culturas como símbolo celeste y solar. También se la asocia con el poder, por su fuerza y su dominio, por eso la han adoptado muchos emperadores y poderes terrenales en sus escudos y banderas.

Pero el significado más interesante es aquel que se refiere a su relación con los poderes espirituales, en particular con los ángeles. La tradición bíblica da a los ángeles rostro de águila:

"Sus alas estaban unidas una con otra; al andar no se volvían; cada uno marchaba de frente.

En cuanto a la forma de sus caras, era una cara de hombre, y los cuatro tenían cara de león a la derecha, los cuatro tenían cara de toro a la izquierda, y los cuatro tenían cara de águila.

Sus alas estaban desplegadas hacia lo alto; cada uno tenía dos alas que se tocaban entre sí y otras dos



que le cubrían el cuerpo".

*Ez. 1:9-11*

Y también en muchas ocasiones Jehová toma como símbolo al águila para representar sus acciones:

"Ya habéis visto lo que he hecho con los egipcios, y cómo a vosotros os he llevado sobre alas de águila y os he traído a mí".

*Éxodo 19:4*

Veamos como explica el pseudo Dionisio Areopagita la simbología del águila en lo que se refiere al ángel: "La figura del águila indica la realeza, la tendencia hacia las cimas, el vuelo rápido, la agilidad, la prontitud, la ingeniosidad en descubrir los alimentos fortificantes, el vigor de una mirada echada libremente, directamente y sin desvío hacia la contemplación de aquellos rayos, de los que la generosidad del sol teáurico multiplica los rayos" (PSEO 242).

El apóstol San Juan tiene como símbolo también al águila, porque es el evangelista que más alto vuela, es el más espiritual, pues comienza su evangelio con el reconocimiento del Logos.



## ALFA Y OMEGA

Se trata de la primera y última letra del alfabeto griego, que suelen representarse como principio y



**α S**

*Alfa y omega*

final de las cosas. Aparecen en el Apocalipsis de San Juan, refiriéndose a Cristo (Y por extensión a Dios), principio y final de todas las cosas: "Yo soy el Alfa y la Omega, dice el Señor Dios, "Aquel que es, que era y que va a venir", el Todopoderoso" (Ap. 1:8).

"Entonces dijo el que está sentado en el trono: "Mira que hago un mundo nuevo." Y añadió: "Escribe: Estas son palabras ciertas y verdaderas." "Me dijo también: "Hecho está: yo soy el Alfa y la Omega, el Principio y el Fin; al que tenga sed, yo le daré del manantial del agua de la vida gratis (Ap. 21:6). Se trata aquí del principio y fin del mundo y de la creación de un mundo nuevo.

## AJEDREZ

Este juego se origina en la india y tiene doble simbolismo. Por un lado el juego en sí mismo y las piezas que se emplean, y por otra, el tablero sobre el cual se desarrolla.

El simbolismo del juego representa un combate, una estrategia guerrera. En efecto, podemos ver como las mismas piezas poseen colores distintos: blancas y negras. Esto nos ilustra sobre





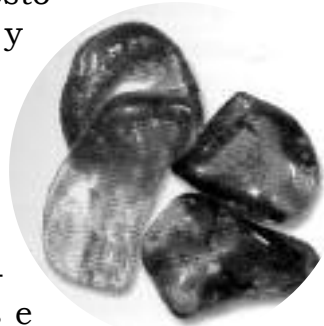
un combate entre la pureza (las piezas blancas) contra la maldad (las piezas negras), entre la sombra y la luz.

El tablero está formado por 64 escaques, igualmente simbolizando la sombra y la luz, que equilibran el ying y el yan (la energía positiva y la negativa). El 64 es la cifra de la unidad cósmica entre los hindúes. El Tablero, según Burckhardt, "es el campo de acción de las fuerzas cósmicas". El tablero es también el mandala elemental cuaternario simple, símbolo de Shiva transformador, y siendo este mandala símbolo de la existencia, tenemos que tener en cuenta que el combate hay que trasladarlo al interior. Se trata de un combate de tendencias en el interior del ser humano.

## ÁMBAR

El ámbar es una resina de color naranja, blanco amarillento, amarillo miel, marrón. Con inclusiones de pino, insectos, etc.

Actúa sobre todos los trastornos y enfermedades sexuales. También sobre el estómago, páncreas, vesícula y suprarrenales. Ayuda en los procesos endocrinos. En la antigüedad se utilizaba como eficaz remedio contra mordeduras, picaduras, intoxicaciones, envenenamientos y asfixias. Ayuda a evitar contagios e





infecciones. También se cree que cura las enfermedades hepáticas y cuadros asmáticos. Equilibra la temperatura corporal.

Al Ambar se le relaciona con los amores o las relaciones kármicas, o sea, con los afectos que no podemos evitar y la gente que nos vamos encontrando en cada reencarnación.

Plinio decía que el ámbar machacado y mezclado con miel, era ideal para los dolores de oído.

### AMATISTA

Piedra semipreciosa de cuarzo de color violeta. Su simbología va unida a la templanza y a la salvaguarda de la embriaguez. El color violeta evoca el rayo violeta, que es espiritual por antonomasia, transmuta lo negativo en positivo; de ahí que la llevarsen los obispos.



El obispo es un pastor de almas, condición que le obliga a la templanza y a guardarse de la embriaguez.

Como talismán posee un poder regenerador y energético. También es una piedra que consuela el dolor y proporciona

alivio en los momentos angustiosos; equilibra el cuerpo en las alteraciones del sueño, haciendo que la persona tenga un sueño reparador. Según Plinio



puede utilizarse contra la brujería, contra la gota y contra los venenos. Colocada bajo la almohada protege contra las malas influencias y refuerza la memoria.

Esta piedra llevada en el bolsillo o colgada como amuleto proporciona también suerte a los que pertenecen al signo de Piscis.

## ÁNGEL

Los ángeles son criaturas celestes que se presentan en todos los textos antiguos como intermediarios entre Dios y los hombres. Según estos textos desempeñan para Dios la función de Ministros, mensajeros, guardianes, conductores de las energías astrales, etc. Para entender lo que son y su simbología debemos



remontarnos al origen del Universo. Según la tradición esotérica Dios procedió a su creación por oleadas de vida. de donde la nuestra correspondería a la oleada de vida humana; por debajo de nosotros



estaría la oleada de vida animal; y por encima, la angélica.

La oleada de vida angélica tiene encomendadas diversas tareas, y una de ellas es la de ayudar al hombre a evolucionar; pero también realizan muchas tareas que nosotros ignoramos, al igual que para nosotros, humanos, ocuparnos de cuidar a los animales no es la única y exclusiva tarea a la que nos dedicamos. De hecho, hay quien no cuida a un animal en toda su vida. No todos los humanos tenemos a nuestro cargo a un animal. Por tanto, por analogía, no todos los ángeles tiene a su cargo el cuidado de un ser humano. La doctrina oculta dice que Dios eligió, de entre todos los ángeles, a 72 para se ocuparan de nosotros ayudándonos a evolucionar. Estos son los llamados ángeles de la guarda, que se comunican con nosotros a través de lenguaje simbólico. O sea, nos sugieren o nos inspiran cosas o manejan circunstancias para que vivamos determinadas experiencias. El propósito que tienen al hacer esto es para que aprendamos la lección. Para ello nos hablan mediante el simbolismo de las anécdotas que nos ocurren durante el día o, también, por medio de los sueños.

Como es obvio la simbología de los ángeles ha de ir unida a todo lo que acabamos de explicar, por lo que los ángeles representan la protección, la ayuda, la inspiración divina, la enseñanza espiritual, la comunicación entre Dios y nosotros, la pureza espiritual y todo aquello que va unido al significado angélico.